



**PAR-1613030201030000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. III) (Tabla) (CBCS) Examination**

**October / November - 2018**

**Study of Taal : III**

**(Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70]

**સૂચના :** (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ તેનેકેને, તિરતિર, ધિના અને તિરકીટ બોલોને તથા પર વગાડવાની પદ્ધતિ સમજાવો.
- ૨ તીનતાલ અને જૃપતાલની ઠાહ, દુગુન, તિગુન, ચોગુન લય લિપિબદ્ધ કરો અને માહિતી લખો.
- ૩ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો : ગત, દુપલ્લિ ગત
- ૪ કોઈ પણ તાલમાં એક કાયદા લખો અને તેના ચાર પલ્તા તથા ચક્રદાર તિહાઈ લિપિબદ્ધ કરો.
- ૫ જુમરા-દીપચંદીનું તુલનાત્મક અધ્યયન કરો.

**ENGLISH VERSION**

**Instructions :** (1) It is compulsory to write every question.  
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Explain playing techniques of Tenekene, Tirtir, Dhinna, Tirkit on Tabla.
- 2 Give information about Taal Teen Taal and Jhaptaal with notation of Thah, Dugun, Tigun and Chogun.
- 3 Explain with example : Gat, Dupalligat
- 4 Write notation of one Kayda and its four Paltas with Chakradar Tihai in any Taal.
- 5 Compare Taal Jhumara–Deepchandi.